КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ
ЦЕНТР ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа
«Лаборатория краеведческих исследований»

Модуль «Введение в исследование»

Направление «Этнография, культурология, топонимика»

Этнография

- Цифровизация культурного наследия (например, рассмотреть какие современные технологии используются для сохранения или как носители традиций вовлекаются в процесс цифровизации наследия. Можно проводить анализ конкретных проектов);
- Цифровая этническая идентичность (как люди сохраняют и представляют свою культуру в виртуальном пространстве);
- Изучение традиционного костюма, быта, жилища, пищевой культуры, медицины
- Изучение фольклора (песни, сказки, предания, танцы и т.п.), художественной культуры прошлого и современной, литературы того или иного этноса
- Исследования на стыке с лингвокультурологией (названия растений или животных, встречающихся в сказках, или качеств героя, пословицы и поговорки, фразеологизмы – что они говорят об образе жизни, о мировоззрении? Или очень интересно рассмотреть имена, что они означают.)

Культурология

- Цифровая культура (видеоигры, социальные сети, искусственный интеллект)
- Экологический поворот в культуре (современные и традиционные практики, новые технологии и привычки, отношения человека и природы)
- Изучение идентичности (локальной, народной, этнической, национальной)
- Культурная память (изучение фотоархивов, фольклора, городских легенд, предметов быта и т.п.)
- Современное искусство (новые инструменты для создания ПИ, стрит-арт, паблик-арт, инсталляции, много внимания локальным арт-объектам, изучение реакции какой-либо аудитории на ПИ, современные музыкальные течения)

Видеоигры

- Анализ структурных элементов игры, таких как визуальные элементы, звуковое сопровождение, игровые механики;

- как определенные культуры представлены в играх (в историческом разрезе, по народам, этносам);

- образовательный потенциал игр;

- образы, представленные в играх;

- какие ценности транслируются.

Социальные сети

- Особенности виртуального общения (узнать, как сверстники его выстраивают, какое значение оно имеет в их жизни, какое место и значение имеет для разных возрастных групп);

- изучение особенностей языка и коммуникаций (например, какие эмодзи используются, какие мемы существуют и популярны и почему, какие ценности они могут транслировать, как в текстах и переписке могут отображаться эмоции);

- сообщества и контент (выбрать тематические группы и паблики, например про историю какого-либо места, посвященные популярным в детской среде объектам и темам).

Искусственный интеллект

- Генеративное искусство (особенности создания произведений литературы, музыки или визуальных искусств с помощью алгоритмов, буквально можно пробовать на практике, обсуждать, в чем отличие от творчества до нейросетей, плюсы и минусы такого искусства);

- анализ произведений, в которых представлены отношения ИИ и человека;

- как ИИ влияет на повседневные практики;

- хорошо можно адаптировать для проектов.

Идентичность

- Через изучение обычаев, традиций, фольклора народа или этноса (сравнительный анализ);

- через культурные практики (приготовление еды, ведение домашнего хозяйства, воспитание в семье и в сообществе и т.п.);

- изучение символов (что означают и как работают на объединение людей в ту или иную группу).

Культурная память

- Семейные истории и традиции, фотоархивы, письменные документы;

- образы и сюжеты, которые сохраняются в коллективной памяти (например, через анализ анимационных фильмов, произведений детской литературы и т.п.);

- объекты материальной культуры (например, игрушки, в которые играли разные поколения. Какие ценности они формировали? Какие игровые модели задавали? Что менялось?);

- музейные экспонаты.

Экологическая тематика

- Как в разное время и разные культуры выстраивали взаимоотношения с природой?

- Как экологическая тематика отражается в произведениях современных авторов (художники, режиссеры, писатели)?

- Как в мифологии представлена связь человека и природы?

- Какие народные традиции работают на сохранение окружающей природы?

Топонимика

Изучение топонимов села, города, края (их связь с той или иной культурой, историческими событиями).

История переименований и их причина.

Мемориальные урбанонимы (как транслируют историческую память, чьи имена попадают, чьи не попадают и почему).

Топонимы в художественных текстах (как создают воображаемую географию или локальную идентичность, роль названий в региональной мифологии).

Анализ топонимических баз данных (их структура, стандарты, типы, как они формируют наши представления о пространстве).